

Què veure a Alt Àneu

A. Església de Sant Lliser d'Alós d'Isil

Església romànica tot i que la major part de l'església actual és de factura barroca, però conserva alguns elements de l'obra romànica. El més notable és la portalada situada a la façana de migdia, que compta amb una rica ornamentació.

El portal, de finals del segle XII presenta tres arquivoltes sobre columnes llises i envoltades per un guardapols.

L'arquivolta central està ornada amb rosetes encerclades que alternen amb unes peces cilíndriques. Els capitells representen rostres humans que evoquen la crítica dels vicis, a més d'animals



B. Pont d'Alós

El **Pont d'Alós** és un pont romànic del poble d'[Alós d'Isil](#), a l'antic terme d'[Isil](#), del terme municipal d'[Alt Àneu](#), a la comarca del [Pallars Sobirà](#). És un pont de pedra d'una sola arcada, de factura romànica.

Pont sobre la Noguera Pallaresa a l'antic camí que menava a Isil. Construït en pedra pissarroca, s'assenta directament sobre la roca d'ambdós vores en un punt on el riu forma un petit gorg.



C. Església de Sant Joan de Gil, o d'Isil.

A mig quilòmetre del poble d'Isil, entre la carretera i el Noguera Pallaresa, es troba l'església del segle XII. Aquest temple es considera un monument de transició del romànic al gòtic primitiu, i podria haver estat bastit damunt les restes d'un antic monestir benedictí.



D. Pont d'Isil o Pont d'en Gil

Pont **romànic** que es troba just a l'entrada meridional del poble d'Isil, i servia per accedir al territori de l'esquerra de la [Noguera Pallaresa](#), riu que franqueja aquest pont.

De dimensions petites, consta d'un únic arc de mig punt. Fa 6,9 metres de llarg per 3,9 d'ample, amb 9,2 metres d'alçada fins al nivell habitual de l'aigua del riu. L'arc està format per dovelles fetes amb lloses allargades i ben treballades. El sòl del pont, protegit per una barana a cada costat, possiblement més modernes que el pont, està dividit en dues seccions que tenen el punt més elevat sobre el centre de la volta.



E. Pont romànic de Borén

Pont d'una sola arcada de mig punt sobre la Noguera Pallaresa, en un indret on forma un petit engorjat. S'assenta directament sobre la roca mare convenientment tallada. Per tal d'evitar el desnivell existent entre ribes, la barbacana del marge dret es prolonga uns quants metres fins a trobar el mateix nivell. Formava part de l'antic camí cap a arreu i Isil i Alòs, avui ja en bona part perdut.



F. Església de Sant Llorenç d'Isavarre.

El primer esment conegut del lloc d'Isavarre és de 1064, en el conveni signat entre Ramon V i Artau I.

De transició entre el romànic i el gòtic primitiu. La seva situació elevada ofereix les millors vistes del poble i una bona panoràmica de la vall. Disposa d'un massís **campanar** de planta quadrada, amb una singular cobertura piramidal de llosa. Les **pintures murals romàniques** de l'absis (segles XII-XIII) es troben conservades en part al Museu Diocesà de la Seu d'Urgell i en part al museu de Toledo (Ohio, Estats Units).



G. Conjunt monumental de Son.

L'emblemàtic conjunt monumental inclou el **comunidor-torre del rellotge** i l'**església romànica de Sant Just i Sant Pastor**. Esmentada per primer cop el 1076, destaca per l'espectacular campanar de planta quadrada i tres pisos d'alçada.

G. Torre de les hores o Torre de Son

És una torre medieval situada a l'extrem nord-est del poble de Son, de manera que és el primer que es troba per la carretera que prové d'**Esterri d'Àneu** i de **València d'Àneu**, tancant el clos que allotja l'església parroquial de **Sant Just i Sant Pastor de Son**.

Convertida modernament en comunidor, la seva base -els seus dos primers metres- correspon a una torre romànica. Amb un diàmetre interior de 3,8 metres, el gruix de les parets arriba a 1,3 m. La resta de la torre, de base quadrada, és posterior, dels darrers anys de l'**edat mitjana**, o ja d'**edat moderna**.



H- Conjunt arqueològic de València d'Àneu.

És un magnífic jaciment que agrupa les restes del castell i l'antiga població assentada al seu voltant.

Des del **castell** es veu una esplèndida panoràmica de la vall.

H. Casa de la Senyora

Gran casa de planta rectangular formada per planta baixa, tres pisos i dos més de mansarda, sota coberta de pissarra a quatre vessants, com a tibuix les dues perpendiculars a l'eix Est-oest del cavall i amb canvi d'inclinació (molt forta) les paral·leles a aquest. Al costat est, en un petit carreró, es troba la façana principal de la casa, de pedra pissarroca sense desbastar, al bell mig de la qual s'obre la portada dovellada i flanquejada per dues pilastres estriades, la de la dreta entrant sobre un basament format per dos tors i dues escòcies i la de l'esquerra, que neix d'un simple plint sobre el qual apareix un estrany element en alt relleu ovalat, possible representació d'un fruit. A la dovella central hi ha gravada la data 1575. Per sobre d'aquesta apareix un alt relleu de cap de monstre, suport d'un balcó als extrems el qual, a costat i costat, es troben dos caps més en relleu més pla. Al costat esquerre del balcó i en un bloc encastat, de forma més o menys rectangular, apareixen dos lleons rampants que sostenen un escut sota d'una arcada amb dues columnes estriades amb capitell i base. Alhora, al costat dret hi ha encastat un bloc irregular amb una data gravada: 1804. La façana nord, modificada totalment a finals de segle passat, adquirí el seu aspecte actual de tres pisos amb una divisió tripartida de balcons i totalment arrebossada.



I. Església parroquial de Sant Andreu a València d'Àneu

Disposa de, un edifici originàriament romànic que avui mostra un aspecte barroc, del qual destaca l'enlairat **campanar** (segle XVIII), de planta octagonal i una característica coberta piramidal.

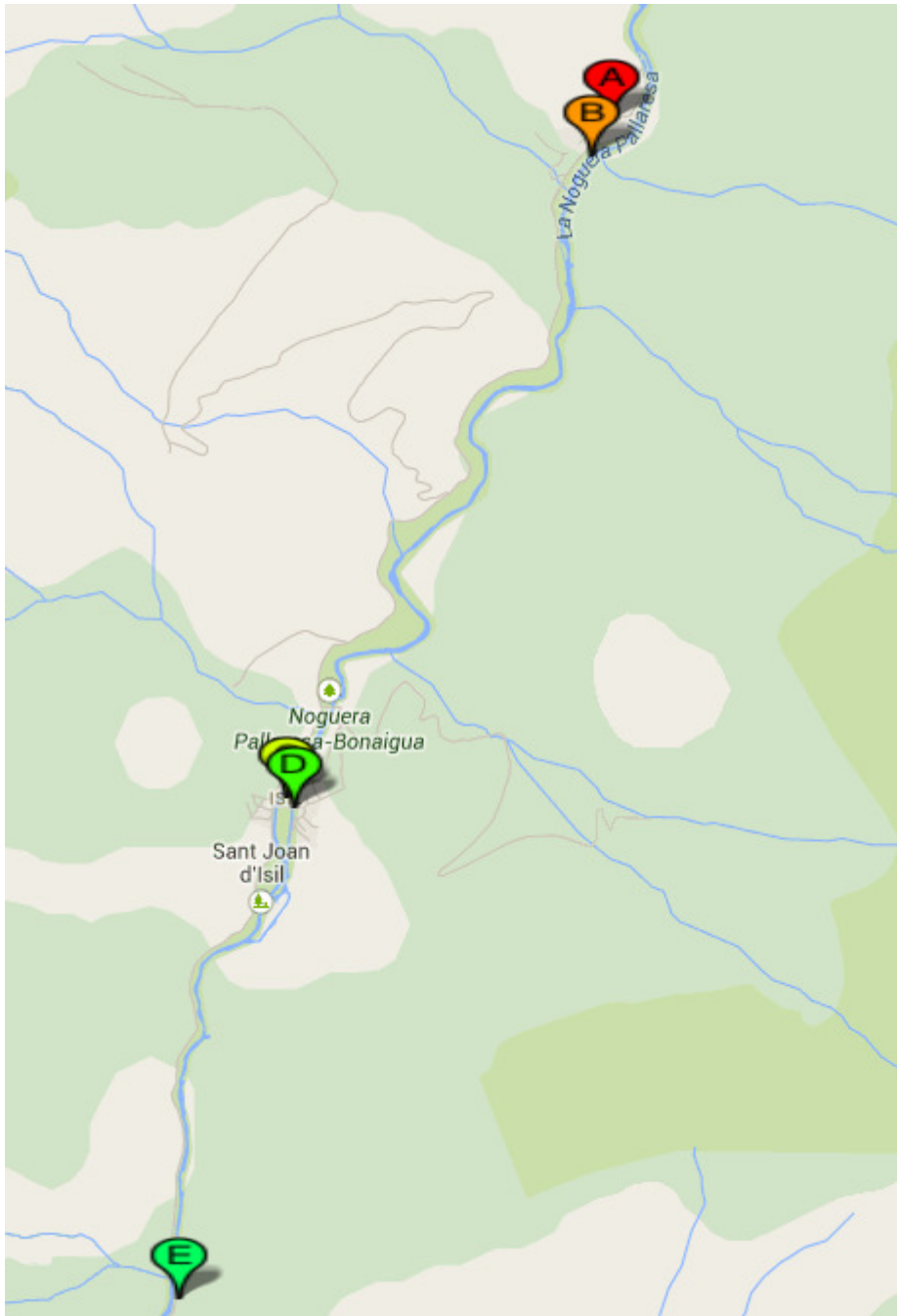
És un edifici d'una sola nau amb un absis semicircular, coberta amb voltes d'aresta, amb capelles adossades als costats nord i sud, un campanar de torre de tipologia pallaresa a l'angle sud-est, i la porta a l'extrem sud-oest, aixoplugada per un porxo. Fet de **carreus** de pedra granítica sense polir, disposats amb gran ordre i correcció. És un edifici concebut amb un ple domini de les fórmules expressives i constructives del segle XII, o ja del segle XIII, estretament emparentada amb l'església de **Sant Llorenç d'Isavarre** i el moviment artístic, molt ornamental, que es fa palès en les reformes de les esglésies d'Isil.

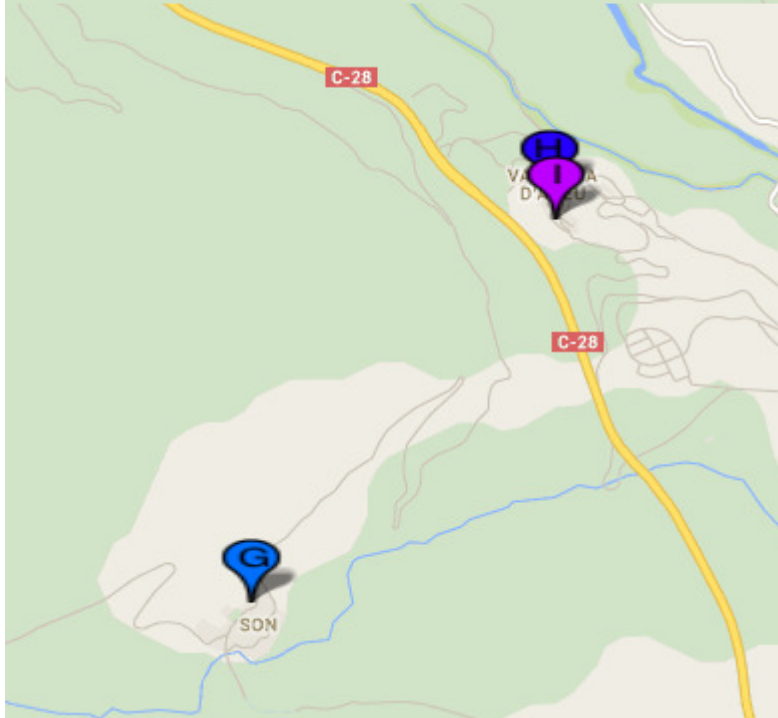
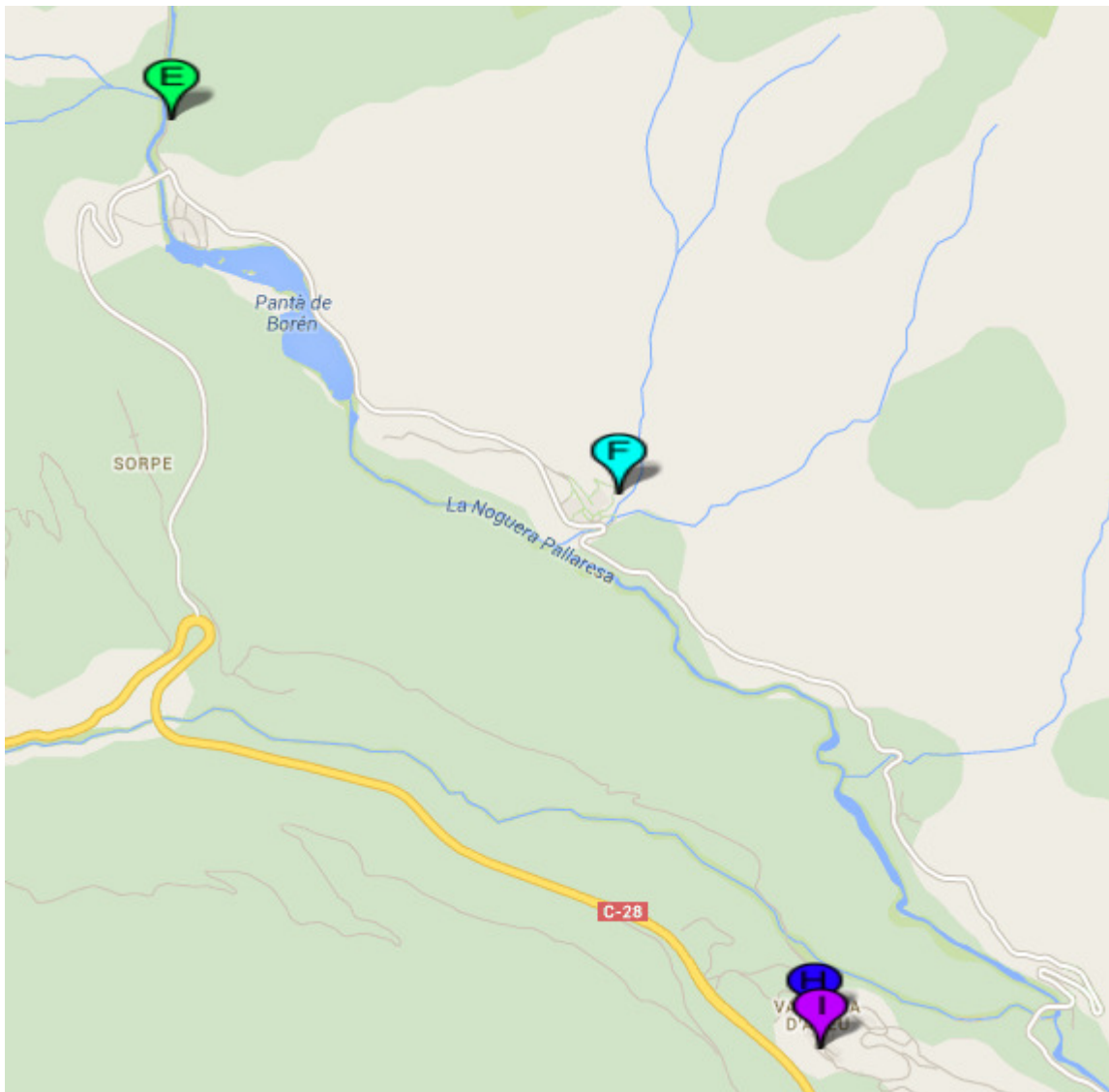


Excursions.

Entre les **excursions** que es poden dur a terme hi ha un recorregut de vuit quilòmetres que permet visitar diferents poblacions per l'antic camí que les comunicava. Aquesta ruta surt d'Àreu, passa per Borén i segueix cap al municipi d'Esterri d'Àneu. Uns metres més amunt de Borén es pot veure un **pont romànic** d'un sol ull sobre la Noguera Pallaresa.

Mapes de punts d'interès a Alt Àneu.





-  Església de Sant Lliser
-  Pont d'Alós
-  Esglésiade Sant Joan de Gil
-  Pont d'Isil
-  Pont romànic de Borén
-  Esglésiade Sant Llorenç d'Isavarre
-  Son, Torre de les hores
-  Casa de la Senyora
-  Església parroquial de Sant Andreu